



REPRESENTACIÓN EN ESPAÑA

---

## COMUNICADO DE PRENSA

---

---

### **Quince películas con financiación de la UE estarán presentes en el Festival de Cine de Cannes 2022**

Bruselas, 17 de mayo de 2022

En la 75ª edición del [Festival de Cannes](#), que se ha inaugurado hoy y se prolongará hasta el 28 de mayo, están representadas quince obras respaldadas por el componente MEDIA del programa Europa Creativa. Tres de ellas competirán por la Palma de Oro: *Triangle of Sadness*, de Ruben Östlund, *Boy from Heaven*, de Tarik Saleh y *Pacifiction*, de Albert Serra. Otras tres han sido seleccionadas para la sección «Un certain regard» («Una cierta mirada»): *Godland*, de Hlynur Pálmason, *Le bleu du Caftan*, de Maryam Touzani y *Return to Seoul*, de Davy Chou. El programa Europa Creativa de la UE ha apoyado el desarrollo y distribución de estas películas (para más información, véase [aquí](#)).

Los ganadores del festival de este año serán anunciados el 28 de mayo en la ceremonia de clausura. Además, el 20 de mayo la Comisión organizará una nueva edición del [Foro Europeo del Cine](#) (FEP) bajo el título «Promover la autonomía cultural de Europa a través de la inversión y la explotación de la propiedad intelectual: MediaInvest». Podrán consultar más información [aquí](#) el 20 de mayo.